



SUR LA ROUTE DU CID

Histoire ou légende ?

Il est quasiment impossible de déterminer, pour la totalité des événements concernant Le Cid,, ce qui relève de la légende ou de la réalité .

Le "Cantar de Mio Cid" , déclamé ou chanté au cours du Moyen Age dans les châteaux, les foires médiévales, sur les places ... comme cela fut pour notre "Chanson de Roland", était conté de mémoire par des "jongleurs" ou "troubadours" itinérants, se souciant moins de la vérité des faits que de présenter un ou des personnages emblématiques de leur époque . Il ne fut écrit que longtemps après les faits , réels ou imaginés . Mais bien des traces demeurent, notamment dans la toponymie locale .

En 1636, Pierre Corneille dans la tragi-comédie bien connue se limite à l' affrontement entre les deux prétendants au titre de "gouverneur du prince de Castille", et à ses conséquences directes : le duel, la mort du comte, la douleur de Chimène ... et le pardon dicté par l'amour . Mais Corneille était contraint de se plier à la "règle des 3 unités" (un seul fait, un seul lieu, un seul jour !), ce qui l'amena à changer notamment les lieux : Burgos (la capitale d' alors) remplacée par le port de Séville, etc . Ces événements ne constituent que le premier épisode d'une longue épopée .

Craignant la colère du roi, auquel Chimène demande vengeance, Rodrigue doit s'éloigner à la hâte de Burgos . Premières victoires contre les Moros (Berbères musulmans) à la frontière sud du royaume, puis pèlerinage d' actions de grâces à Santiago de Compostela ...

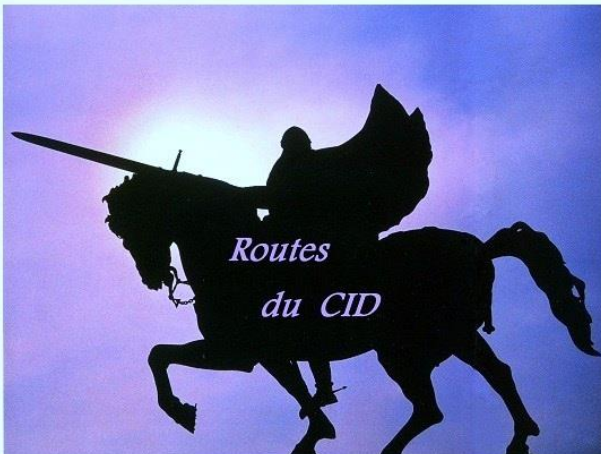
Enfin pardonné, il revient à Burgos, où le roi convainc Chimène de l' épouser. Désormais homme de confiance du souverain, il occupe des fonctions importantes , ce qui provoque jalousie, intrigues, accusations calomnieuses, de la part de seigneurs qui parviennent à le discréditer au près du roi. Forcé de s' exiler, il commence un long périple guerrier ponctué de victoires , jusqu'à la difficile prise de Valence, où Chimène et leurs deux filles le retrouvent après de longues années d' attente dans un monastère castillan .

Rodrigo Dias naquit vers 1040 , il était le fils aîné d'un petit seigneur de province , résidant au lieu dit **Vivar** , aujourd'hui petit village à 10 km au nord de BURGOS. Il décèdera à Valence, en 1099 .

BIBLIOGRAPHIE PERSONNELLE



- L' art en Espagne (éd. Citadelles Mazenod)*
L' Islam et l' art musulman (éd. Citadelles Mazenod)
Castille romane , 2 tomes (éd. Zodiaque)
Quand l' Islam était aux portes des Pyrénées (P. Tucoo-Chala)
El Cantar de Mio Cid (anonyme, XIIIe siècle)
Las mocedades del Cid (G. de Castro)
La leyenda del Cid (A. Sanchez Aguilar)
Relatos (coll. Mesilla de noche, Paradores)
L' héraldique (Claude Wunzler)
Le Cid (P. Corneille), édition originale 1636
La Aljaferia de Zaragoza (M. Exposito Sebastian)
Burgos, Silos y Covarrubias (Enrique de Rivero)
Le dernier hiver du Cid (Jérôme Garcin, 2019)
"Sidi" (Arturo Pérez Reverte , 2023)



CONSORCIO CAMINO DEL CID

*Real Monasterio de San Agustin
Calle Madrid , 24 09002 BURGOS*

tel/fax . (00) 34 947 256 240

www.caminodelcid.org

info@caminodelcid.org