

Ce mardi 4 Février, à 15 heures

ALICE GUY

Pionnière du Cinéma



Une conférence de

Pierre VILAR

Alice Guy, née en 1873, est une jeune femme lorsqu'en 1895 les frères Lumière proposent la première projection du cinématographe. Passionnée de photographie, cette employée au secrétariat de Léon Gaumont devient en quelques années une des premières réalisatrices de l'histoire du cinéma, « directrice de prises de vues » respectée et écoutée, tournant des fictions conçues par elle ou des adaptations, des phonoscènes – ancêtres du vidéo-clip associées à un enregistrement sonore – et des films religieux. Après quoi, mariée en 1907 à un représentant de la firme, elle part aux Etats-Unis où elle crée sur la côte Est une des premières sociétés de production de l'histoire, avant même la naissance de Hollywood. Alice Guy a longtemps été négligée par l'histoire du cinéma, qui a attribué à d'autres bien des bandes en réalité tournées et dirigées par elle. Un rapide parcours de son œuvre et de sa biographie permet de rendre justice à cette figure féminine de premier plan, femme d'affaires et de création, qui fit preuve d'un talent remarquable et d'une énergie à toute épreuve.

Pierre Vilar, enseignant-chercheur à l'UPPA, enseigne à la faculté de Bayonne la littérature et les arts visuels, et notamment l'histoire du cinéma. Il anime à St Jean de Luz (Cinéma Le Select) et St Palais (cinéma St Louis) un ciné-club mensuel, consacré cette année à Jean Gabin.

Villa Ducontenia, 12, Avenue Ithurralde – St-Jean-de-Luz

Entrées : 5 € pour les non abonnés.