

# *Les Grands Styles de l'Histoire du Jazz*

par Pierre Henri Ardonceau



Le jazz est né il y a un siècle. Forme musicale totalement nouvelle née dans les bordels de la Nouvelle Orléans... qui est désormais célébrée au Carnegie Hall de New York comme à la Salle Pleyel de Paris.

Comme toute forme d'art vivant le jazz a évolué. Différents styles se sont succédés (et superposés...) : du jazz **Nouvelle Orléans** des débuts au jazz moderne (dit **Be Bop**) à partir des années 50 en passant par le jazz « **classique** » des années 30 et 40 (période qualifiée d'«**ère du swing**»). Chaque style a eu ses grands (et petits!) maîtres.

La conférence illustrera l'évolution du jazz à partir de quelques figures emblématiques de génies du jazz : Louis Armstrong, Count Basie, Duke Ellington, Lionel Hampton, Charlie Parker, Miles Davis.

Sera évoquée également la « *Bataille d'Hernani* » du jazz qui opposa de manière assez violente, lors de l'apparition du jazz be-bop (fin des 40', début des 50'), les partisans du « vrai » jazz (le jazz classique) et les défenseurs du jazz moderne.

*Pierre Henri Ardonceau est Membre de l'Académie du Jazz et de la Rédaction de Jazz Magazine. Il présente de nombreuses conférences sur cet art musical.*