

L'ART DU TEMPS QUI PASSE

Francine Bunel



Comment l'art s'est-il emparé du temps pour l'évoquer, le représenter et figer sa perception et son concept ?

Le temps n'est pas seulement durée, il peut être instant ou au contraire éternité.

Cette conférence propose d'explorer la question des multiples représentations du temps dans l'art européen au fil des siècles et sous ces différents aspects, et d'analyser comment les artistes ont traduit de multiples manières ces notions, depuis les figures anthropomorphes grecques, en passant par l'iconographie médiévale, les thèmes humanistes de la Renaissance et autres allégories des temps modernes, jusqu'aux interprétations des artistes contemporains.

Francine Bunel, Titulaire d'un Master2 de l'Université de Lille en Histoire de l'Art Moderne, est aujourd'hui retraitée et assure des conférences sur l'Histoire de l'Art et des Artistes.