

# LE BAISER DANS L'ART : Une promesse d'émotions...

Jean-Philippe Mercé



« Un baiser, mais à tout prendre, qu'est-ce ? (...) C'est un secret qui prend la bouche pour oreille. »

Edmond Rostand

Symbole absolu de la passion amoureuse, le baiser se donne et se reçoit tout à la fois ; c'est un échange d'effusions, une communion sensorielle, l'émotion d'une rencontre.

S'il appelle généralement le frisson et l'abandon sensuel, le baiser n'est pour autant pas uniquement cette troublante et délicieuse manifestation de l'Eros. Le premier baiser en effet n'est-il pas celui de la mère, opérant avec son enfant une reconnaissance mutuelle ? Le baiser peut également avoir une valeur sociale et culturelle lorsqu'il fait preuve de soumission, d'acceptation, d'appartenance ou de salutation. Il a par ailleurs sa part d'ombre lorsqu'il devient brutal, possessif, mortel...

Parce que le baiser témoigne de la diversité des émotions humaines, les artistes l'ont naturellement et fréquemment choisi comme sujet mythologique, biblique, historique ou contemporain. Embrassons alors ces quelques propositions suaves et délicates, charnelles et ardentes, troubles et dangereuses...

*Jean-Philippe Mercé est conseiller pédagogique départemental en Arts Visuels, formateur en histoire de l'art pour les Pyrénées Atlantiques, direction des services départementaux de l'éducation nationale*